



Institut
océanographique
Fondation Albert I^{er}, Prince de Monaco

Communiqué de presse
Lundi 5 avril 2022

« Alick and Albert » projeté en sélection hors compétition au Festival *Cinema for Change* le 8 avril 2022

Le documentaire « Alick and Albert » sera l'un des six films projetés en sélection numérique hors compétition au Festival *Cinema for Change* dont la 11^{ème} édition est organisée du 5 au 11 avril 2022.

Le film sera projeté en ligne le vendredi 8 avril 2022 à 20h. La séance sera suivie d'un débat auquel participeront Mme Trish Lake, productrice du film et M. Gilles Bessero, directeur de la Société des Explorations de Monaco.

Cinema for Change est un festival de cinéma humain et inspirant, mêlant le divertissement à l'émotion. Le festival s'intéresse à tous les cinémas qui défendent les vraies valeurs de la vie, du documentaire à la fiction afin d'éveiller les consciences sur les enjeux auxquels notre planète doit faire face aujourd'hui, et permettre de réfléchir ensemble à un futur qui donne envie.

- Pour s'inscrire à la séance : <https://cuult.fr/cinema/604/1281>
- Bande-annonce du film : <https://www.youtube.com/watch?v=LFmsZfDGLos>

A propos de « Alick and Albert »

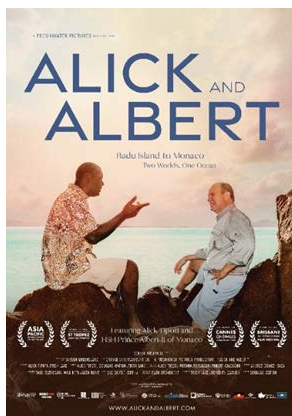
Réalisé par Douglas Watkin, le film retrace la relation et les échanges entre S.A.S. le Prince Albert II de Monaco et l'artiste australien Alick Tipoti à l'occasion de l'exposition « Taba Naba : Australie, Océanie, arts des peuples de la mer » au Musée océanographique de Monaco en 2016 et de leurs rencontres qui ont suivi sur l'île de Badu, dans le détroit de Torrès au nord de l'Australie en 2018 lors d'une mission des Explorations de Monaco puis à Monaco en 2019. Le film questionne sur la diversité des rapports de l'Homme à la Nature dans le monde actuel et transmet un message universel en faveur de la paix, du de la tolérance, du dialogue entre les cultures et de l'harmonie entre l'Humanité et l'Océan.

En savoir plus : www.alickandalbert.com

A propos du Festival Cinema for Change

Lancé en 2011 sous le nom « Le Temps Presse », le Festival est né du long-métrage « 8 », réalisé en 2008 par huit grands réalisateurs, dont notamment Jane Campion, Wim Wenders et Gus Van Sant, traitant des objectifs du millénaire pour le développement adoptés par les Nations Unies en 2000. Le Festival construit aujourd'hui sa programmation autour des objectifs de développement durable qui ont succédé en 2015 aux objectifs du millénaire. Le Gouvernement Princier soutient les Prix Jeunesse (Enfants, Collégiens/Lycéens et Etudiants) décernés par le Festival.

En savoir plus : www.cinemaforchange.org



Contact presse :
Alexandra Bardy
a.bardy@oceanogr.org
+377 93 15 36 82